Schau-Bühne deß Todes/

Bey

Christ-Adelichem

Leich-Begängnüß

Deß

Hoch-Edel-Gebornen/ Gestrengen und

Hochbenahmten

Herrn Adam Wentzels

von Reichel und Schmoltz/

Auf Magnitz/ Zohmgarten / Rastelwitz und

Barottwitz/ ꝛc.

Deß Raths in Breßlau/

So den 12. Augusti / im Jahr Christi 1668.

in Volk-reicher Begleitung gehalten

worden;

Durch einen geneigten Freund

mitleidende fürgestellet,

Breßlau/

In der Baumannischen Erben Drukkerey/

Drukts Joh. Christoph Jacob / Factor.

15.

1, 6

ICh war/ich weiß nicht wo/ Ich schaut/ ich weiß nicht was/
Ein Nebel überspan mir schleunig das Gesichte/
Und ließ mir doch so viel noch übrig von dem Lichte/
Daß ich durch dikke Lufft die Trauer=Wörter laß:
Hier ist mein bleiches Reich/ was Erd' als Ursprung kennet/
Was der gevierdte Zeug beginnt und feste hält/
Was Pflantzung und Geburt nur an die Sonne stellt/
Und die bemühte Kunst jhr Meister=Stükke nennet/
Durchbeitzt / zuschleist / zertrennt / verlescht/ zerfällt/ veracht/
Der Stoß von meiner Hand / der Trieb von meiner Macht.
Auß diesem Nebel kam die schwartze Nacht heran/
So bleiche Schwefel-Glut nicht gantz ließ Nacht verbleiben/
Die Silben mangeln mir/ ich weiß nicht zu beschreiben/
Was mir ein weites Feld allhier hat kund gethan:
Der Thürme stoltze Pracht/ der Mauren dikker Rükken/
Das Bollwerk/ so zuvor mit Rauch und Glut geschrekt/
Das Schloß/ so Marmel war/ und Purpur hielt verdekt/
Verfielen in sich selbst in tausend tausend Stükken;
Die Zinnen waren hier/ wo vor der Boden stund/
Der Thürne Spitze fuhr fast tieffer als der Grund.
Ich schaute Thron und Kron verletzt und umbgekehrt/
Den Scepter fraß der Rost/ der Wurm gestükte Himmel
Viel kostbar Pergament umbzog ein feuchter Schimmel/
Schrift und auch Siegel war biß auf den Grund verzehrt.
Die Höhnerin der Zeit/ die alten Sieges=Zeichen/
Die Seulen/ durch die Kunst hoch in die Luft gestrekt/
Befand man halb zerstükt/ und halb mit Sand bedekt/
Das Leich=Mahl von Porphir ward Leich' auf andren Leichen;
Ich spürte/ wie ein Wind in einen Hauffen rieß/
Was bey der alten Welt Dian' und Juno hieß.
Nicht weit von diesem lag manch schönes Marmel=Bild/
Durch Fäulnüß und Gewalt an Zeug und Kunst verletzet/
Ich schaute wie die Zeit den Zahn hatt' eingesetzet/
Vor dessen Raserey nichts Wort und Arbeit gilt:
Viel Schiffe faulten hier/ nechst jhren Feuer=Drachen
Zerschmettert/ wie es schien/ durch jhr' und frembde Last/
Hier lag ein viertel Kiel/ und dort ein halber Mast/
Sie konten liegende sich noch zu Wundern machen/
Es schien/ sie zeigten auch / als todte Kriepel / an
Diß/ was sie gegen Sturm/ Feind/ Glut und Flut gethan.

Wo dieser Hauffen-Grauß noch etwas übrig ließ/
Da sah' ich einen Berg gehäufter Todten-Köpfe/
Und zwischen diesen stund ein Stoß voll Leichen-Töpfe;
Was vormals König/ Printz/ Herr/ Knecht und Bauer hieß/
Must ohne Titul hier / und sonder Ordnung bleiben;
Viel Knochen waren so mit Fäulnüß angefüllt/
Daß man das Schulter-Blat fast vor das Brust-Bein hielt/
Und die verwirrte Last ist übel zu beschreiben.
Es fielen dazumal mir die Gedanken ein:
Der stoltzen Kugel muß der Tod Æquator seyn.

Ich dachte bey mir selbst/ was ist doch diese Welt?
Wir hoffen unsre Hand soll' in den Himmel reichen/
Es müsse Berg' und See für jhrem Toben weichen/
Und das Verhängnüß thun / was Menschen wol gefällt.
Wie zeitlich lernen wir daß Meynungs-Zirkel wanken/
Daß unsers Willens Schluß wie unser Schloß zerbricht/
Was das Gehirne baut/ zerschmeltzt und dauret nicht/
Kein Uhr-Werck fehlt so sehr/als Räder der Gedanken/
Kein Witz befreundet sich nicht mit der Ewikeit/
Und unsre Werke seyn das Feder-Spiel der Zeit.

Der Grauß/ so für mir ligt / ist etwan Babilon/
Und der entbildte Stein ein Jupiter gewesen/
So Alexander jhm zur Gottheit außerlesen/
Als fremde Heuchely jhn nente Götter-Sohn:
Das Schif/ von dem allhier Mast/ Kiel und Dielen liegen/
Ist etwan eine Last/ so den Columbus trug/
Und das zerschmettert Ertz/ so Peter Heinen schlug;
Der Hauffen Kalk ein Rest von der Trojaner Siegen/
Und der zerfällte Thron/und jener Mauren Aaß/
Wo Rom jhr Schau-Spiel hielt/ und die Gesetze laß.

Vielleicht ist dieses Bein/ und jener Rükken-Grad
Von deß Arminius und Grossen Carles Leibe/
Und jener weisse Kopf von dem erkühnten Weibe/
So Böhmen durch Gewalt und Kunst beherschet hat.
Vielleicht liegt Tamerlan bey seines Knechtes Fersche
Der Seneca berührt den Spötter Lucian/
Und Cäsars Asche ward dem Cato beygethan.
Sie wissen hier nicht mehr/ was Eifer sey und Herschen:
Hat Scaliger auch wol Cardanen hier umbfaßt?
Und ruht ein Wurtzel-Mann zu nechst dem Theophrast?

Ich

Ich sinnte ferner nach: Diß/was hier für mir liegt/
Ist vormals schöne/ starck/ frisch und gesund gewesen/
Auß dieser Moder-Schrift kan mein Verständnüß lesen/
Daß Tod und Untergang die gantze Welt bekriegt.
Bernines Bogen muß / wie Chersiphons / veralten/
Constantinopeln wird/wie jetzt Carthago/ seyn.
Algier geht mit der Zeit/ gleich wie Corinthus/ ein/
Deß Rubens Tafel wird / wie deß Apelles / spalten.
Versail kan mit der Zeit/ wie jetzt Bisester/ stehn/
Und etwan Amsterdam/ wie Tirus/ untergehn.

Nachdem ich dergestalt in den Gedanken stund/
So ward das gantze Werck/ nach schlechter Art beschrieben/
In einem schnellen Nu/ als leichte Spreu / vertrieben/
Und schaute nichts für mir/ als nur den blossen Grund:
Es ließ hierauf der Tod sich wie ein Riese spüren/
Er hatte nichts umb sich/ als nur ein weiß Gewand/
Er trug ein schwartzes Licht in seiner linken Hand/
Und dessen Rechte war bemühet mich zu führen;
Es stieß mich dazumal ein kalter Ekel an/
Doch geht man auch mit Zwang/ so gut man gehen kan.

Ich schaute/wie sein Fuß ein rostig Schloß zubrach/
Und nun bemühet war zwey Thüren auffzumachen/
Ich dacht/ er führte mich schon in der Erde Rachen/
Doch folgt' ich zitternde dem dürren Führer nach;
Der Stafeln waren viel/ ich sah' auf allen Seiten/
Und endlich spüret' ich den Moder dikker Luft.
Mein Leiter stellte mich hierauf in eine Gruft/
Vor Leichen wust' ich fast nicht weiter fort zu schreiten;
Er dräute mir zugleich/ und ließ mich etwas frey/
Er öfnet' jhm hierauf der Särge lange Reih.

Den alten Gebisch hab ich erstlich hier erblikt/
Der Ernst umb seinen Mund/ und Treu im Hertzen führte/
Und dessen Embsikeit man in dem Rathe spürte/
Als Stadt und Bürger war in Krieg und Pest gerükt.
Mich deucht/ es lebt Jhm noch der Eifer im Gesichte/
Den Er vor seinen GOTT und Käyser spüren ließ/
Als Noth-Stand und Gefahr an Hertz und Mauern stieß:
Es kent noch Stadt und Land sein edeles Gerichte/
Wie Er den Rok nach Pflicht / nicht nach dem Winde hieng/
Und trüber Zeiten Blitz getrost entgegen gieng.

Niche

Nicht weit von diesem stund deß kühnen Reichels Sarg/
Mit dessen Tapferkeit sich der Verstand vermählte/
Der mit dem Urtheil nicht deß rechten Zwekkes fehlte/
Und dem die Wissenschaft ihr Zeug-Haus nicht verbarg.
Wie seine Redlikeit in Krieg- und Friedens-Zeiten
Sich hat herfür gethan/ ist noch genug bekant/
Es rühmt es noch die Stadt/ es rühmt es noch das Land/
Wie seine Wachsamkeit erschien auf allen Seiten/
Was Thränen quollen nicht/ nachdem ein Mörder kam/
Uns diesen werthen Mann/ und Ihm das Leben nahm.
Nicht weit von diesem schaut' ich auch den klugen Pein/
Dem Themis ihren Witz hatt' in die Brust geschrieben/
Den Suada nicht vergaß als Bruder stets zu lieben/
Und in den weisen Greis bekent' entbrent zu seyn.
Es wolte keine Schrift von dessen Thaten melden;
Doch wen der Tugend Hand in ihr Register schreibt/
Und dem gehärten Stahl der Zeiten einverleibt/
Der steht schon in der Reih der Zweyen Wunder-Helden/
Von den' ein Alter sagt: Sie waren wol bekant/
Weil man ihr Bildnüß nicht an allen Wänden fand.
Viel Leichen zeigten sich durch Schönheit/ Zucht und Kunst/
Bey ihrer Lebens-Zeit begabt und außgeschmükket;
Für andern hab ich auch den Sebisch hier erblikket/
Dem Casimir entschloß die Schätze seiner Gunst.
Es kan noch Kamieniecz von seinen Thaten sagen/
Wie Er den Tarter Cham verächtlich angeschaut/
Wie vor deß Czares Macht Er weißlich sich verbaut/
Und endlich unbesiegt/ doch wund ward weg getragen;
Bey einer Wagen-Burg hat Ihn der Feind gestürtzt/
Ihm zwar den Lebens-Drath/ doch nicht den Ruhm verkürtzt.
Der Tod erhaschte mich nun wieder bey der Hand/
Ein hol Gemürmel fiel mir schreklich in die Ohren:
Hier hab ich auch für dich ein Schau-Spiel außerkoren/
Und was hier für dir liegt/ ist dir nicht unbekant;
Der treue Reichel lag im Mittel vieler Leichen/
Ich schaut Ihm Fuß und Arm erstarrt und außgestrekt/
Sein Angesichte war/ wie altes Wachs/ beflekt/
Umb das die Fäulnüß wolt' ihr rostig Messer streichen.
Ich weiß nicht/ was alldar vor Kühnheit mich bezwang/
Daß diß/ was ferner folgt/ auß meinem Munde drang:

So find'

So find' ich dich allhier/ O Freund der Redlikeit/
Der unvermummet gieng/ der keinen Anstrich kente/
Und Wörter-Färberey nur falsche Müntze nente/
Als wie ein edles Korn zu zeitlich abgemeit.
Rath/ Lande/ Freund' und Kind bist Du zu bald entnommen/
Du soltest ohne Schnee nicht auß dem Leben gehn/
Noch lange Zeit im Rath/ als Zwölfter Reichel/ stehn/
Und auf den höchsten Sitz/ als Dritter Reichel/ kommen/
Dir hatte die Natur die Ziffer eingepregt/
So zur Regierung Kraft/ zur Tugend Lust erregt.
Als Adler soltest Du die Kinder deiner Zucht
Mit freudiger Vernunft der Sonne gleiche leiten/
Und Ihres Witzes Schif den Pharos zubereiten/
Der oft aus fremder Hand vergebens wird gesucht.
So muß ihr zarter Mund/ als Leiche/ Dich beklagen/
Und lernen/ daß der Mensch deß Himmels strengen Schluß
Ohn allen Widerspruch sich meistern lassen muß/
Und/ was von Oben komt/ mit Sittsamkeit vertragen;
Es fällt in solcher Angst Ihn'n dieser Trost-Spruch ein:
Der HERR/ so nicht verstirbt/ wird unser Vater seyn.
Soll deiner Klugheit Schif verfallen in der Gruft/
Und die Beständikeit in allen deinen Thaten
In das verwirrte Garn der Sterblikeit gerathen/
Darauß der Mensch umbsonst zurükke wird geruft?
Du soltest der Gefahr Gewölke von uns treiben/
Und unser Leit-Stern seyn bey ungestirnter Nacht/
So wirst Du uns entrükt/ und in den Ort gebracht/
Da man der Asche sich muß lassen einverleiben:
Der Mund/ auß dem das Recht sein gleiches Urtheil sprach/
Muß hier geschlossen seyn/ und gibt dem Moder nach.
Doch frist das Fäulnüß auch den gantzen Reichel nicht/
Das beste Theil von Dir entweicht dem grauen Bande/
Die Seele hat den Sitz in dem Gelobten Lande/
Wo kein Philister trotzt/ und keine Schlange sticht.
Es hemmen ihren Lauff nicht enge Dardanellen/
Kein Kalp' und Abila macht Gräntzen ihrer Lust;
Außzug der Wissenschaft ist ihre beste Kost/
Und Engel seyn umb sie als reine Spiel-Gesellen;
Viel tausend Meilen steht der Phöbus unter ihr/
Und das gestirnte Heer viel weiter ihr/ als Dir.

Der

*

Der Bürger Dankbarkeit richt Dir ein Denck-Mahl an/
Die Hertzen seyn der Grund/ die Seulen deine Gaben/
So GOTT Dir beygelegt/ Du keinem hast vergraben/
Nicht allzuviel gesagt/ doch mehr als viel gethan.
Oft ist ein Seulen-Werk der Heuchler Meister-Stükke/
Doch/ was die Dankbarkeit in Hertz und Sinnen etzt/
Und auf den treuen Grund in das Gedächtnüß setzt/
Trotzt aller Zeiten Rost/ und falscher Freunde Tükke.
Bleib/ bleib in deiner Ruh/ schlaf in der stillen Nacht/
Der schläft mit Ehren ein/ der so/ wie Du/ gewacht.

Nach diesem fuhr der Tod mit seiner dürren Hand/
So starck nach Leichen roch/ mir über das Gesichte;
Er zog mich auß der Gruft und zu dem Sonnen-Lichte/
Da sein Gerippe denn/ wie meine Furcht/ verschwand.
Diß heist mich nun die Welt den grossen Spiel-Platz nennen/
Da Auf- und Abe-Tritt in stetem Wechsel stehn/
Da Sonnen freudig auf- uud traurig nieder-gehn/
Und viel/ dem Port vorbey/ auf Stein und Klippen rennen.
Wol dem/ der seine Roll' jhm läst befohlen seyn/
Und denkt: Es reist der Tod Spiel und auch Spiel-Platz ein.

